

CELAINES UN PUZURI

Tautas lietišķās mākslas daiļamata meistare, audēja un puzuru darinātāja Ausma Spalviņa ir viena no atpazīstamākajām saietā TREJDEVIŅI meistarēm, ritu vadītājām. Saietā vadījusi gan celošanu, gan aušanu, gan puzuru darināšanu, un katru gadu ritā saskaras ar to, ka dalībnieki grib gan celot, gan veidot puzurus. Grūti izlemēt, ko no tā darīt šogad. Tad kāpēc sevi ierobežot? Šogad rita dalībniekiem būs iespēja gan mācīties celot, gan puzurus darināt. Un ko no tā tieši – to lemšot ritā paši.

Celaine ir Pasaules auduma atveidošana pašu rokām, tajā varam ielikt gan krāsas, gan rakstu gan domu – kādu tad paši veidojam savu pasauli, ko pēcāk paši nesam, tātad – tajā arī dzīvojam. Puzuris - visa lielā Pasaule mazā veidojumā, Pasaules enerģētiskās uzbūves un notikšanas modelis, ar kura palīdzību tīram un programmējam gan telpu, gan laiku.

Pagājušā gada sākumā Ausmas Spalviņas komandas meitenes, Jelgavas pašvaldības iestādes “Kultūra” darbinieces uzrakstīja projektu Nacionālās kultūras centram ar ieteikumu puzuru veidošanas mākslu Jelgavā iekļaut Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā. Rezultāts - puzuru veidošanas māksla Jelgavā tikko iekļauta Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma sarakstā. Lielākais Ausmas Spalviņas veidotais puzuris svēris 15 kilogramus. Tomēr viņa saka, ka pat nepieredzējušiem pirkstiem tas nav nekas īpaši sarežģīts.

Tad nu šī ir iespēja katram to pamēģināt un iemācīties.