



Tradicionālā dziedāšana un apdziedāšanās.

Mēs esam unikāla tauta ar unikāliem dārgakmeņiem. Slīpējam savas unikalitātes šķautnes un mirdzam caur savu neatkārtojamību!

Dziedāšana ir dziedināšana un dziedot senajās tradicionālās dziedāšanas tehnikās tā atver attīrīšanās un spēka avotus. Dziesma un seno melodiju vibrācija tradicionālās dziedāšanas tehnikā ir jāizprot, jāpamēģina, jāapgūst un jāliek lietā ikvienam! Viss jaunais ir labi aizmirsts vecais – un tas kā dziedājuši mūsu senči gadu tūkstošiem senatnē ir noderīgi un vērtīgi arī mūsdienu cilvēkam mūsdienu vidē. Par to tad arī runāsim un mācīsimies.

Kas ir mūsu spēka dziesmas? Kā tās skan? Kā saprast senatnīgumu? Ko mūsdienu cilvēks iegūst šo zinot?

Attīrīšanās izejot cauri dziesmai!

Apdziedāšanas dziesmas – kā viena no mūsu tautas īpašām unikalitātēm. Unikalitāte, kura nepelnīti piemirsta un nepietiekami spodrināta, skaidrota un lietota. Kopā mēģināsim izzināsim un dziedāsim!

Kāda ir smalkā ētika un estētika šim senajam psihoterapijas kursam – apdziedāšanai? Kas slēpjas aiz ironijas, smiekliem, skarbuma, tiešuma, nekaunības un bezkaunības? Kā veidojas apdziedāšanas dziesmas? Kā strukturējas? Kad dziedamas? Kam ir tas spēks gan pateikt gan saņemt? Kad vajag un kad nevajag? Kad tikai pa virsu un kad dziļumā un pat zem jostas vietas? Kad un kurš drīkst radīt savus pantus? Kā noķert pavedienu? Kas tas par apdziedāšanās dziesmu pavedienu?

Tam nepieciešams gan slīpēt asu prātu, gan uzdrīkstēšanās un bezbailība.

Nav nepieciešamas iepriekšējas dziedāšanas vai mūzikas priekšzināšanas.

Kazās`i iedama bezkauņa biju;
Pāriešu mājās, turēšu godu,
Turēšu godu, kā citas meitas.

/l.t.dz./