

Rits “ Tava spēka balss”.

Runa – valodas dzirdamā forma, visbiežāk lietotais sazināšanās veids.

Cilvēka prasmes runāt, izkoptas valodas prasmes ir viņa vizītkarte (gluži tāpat kā stāja, rokas spiediens, balss tembris, acu skats utt.).

Ir daudz profesiju, kuru darba neatņemama sastāvdaļa ir regulāra uzstāšanās klausītāju priekšā, tādēļ runas tehnikai – dikcijai un valodas zināšanām jābūt patiesi labām. Runātājam pilnīgi skaidri jāzin:

- KO? Ko un kāpēc grib pateikt.
- KAM? Ar kādu auditoriju būs tikšanās.
- KĀ? Kā ar konkrētajiem klausītājiem runāt, lai viņi klūtu par domubiedriem.

Mēs ļoti mērķtiecīgi mācīsimies novērtēt un apzināties savu ķermenī, apgūsim elpošanas līdz plaušu pamatnēm prasmes, strādāsim ar runas artikulācijas aparāta vingrinājumiem, zināmu jautrības brīžus „ķersim” no „mēles mežģiem”, meklēsim savu krāšņāko, bagātāko balss reģistru. Piecās nodarbībās centītos saprast katra audzēkņa problēmas, lai varētu piedāvāt visprecīzāko ceļu to risināšanai. Mācīsimies runāt dzeju, prozu, tautas dziesmas. Apzināsim tās būtiskās lietas, kuras jāapgūst un jāliek lietā publiskajā runā , runājot mikrofonā un bez mikrofona.

Īpašu uzmanību un laiku veltīšu tieši tautas dziesmu runāšanai, respektējot to pantmēru un ritmu, nevis pašmērķīgi mēģinot pielietot jēgas akcentus, tautas dziesmu sakroplojot. Viss dabā veidojas, kārtojas , dzīvo savos ritmos.