

Klasiskā animācija - iekustināt neiespējamo

Vai vari likt akmenim runāt? Nu tā skaļi un ar lielu muti? Vai izlietu ūdeni var sasmelt? Vai vari uz tējkarotes aiznest pogu, mākonī un piecstāvu māju?

Elementāri! Bet tam nepieciešamas burvju spējas - mežonīga pacietība, ārkārtīga uzmanība, milzīga fantāzija un tēraudcieta apņemšanās.

Mēs kustināsim nekustīgo un sastindzināsim skrienošo, mēs griezīsim, līmēsim, skrūvēsim, zīmēsim. Galva kūpēs, būs grūti. Bet tikai tā var nonākt ekrāna otrā pusē, tur, kur tu nevis mīksti iekārtojies dīvānā, ļaujot savā priekšā ņīrbēt visām pasaules krāsām, bet tajā, kur rodas **f i l m a s!**

(mūsu gadījumā mult-filmas)

Šajās dažās dienās mēs uzzināsim kā radās pirmās filmas, skatīsimies patiesi lielisku kino - izlasi no pasaules animācijas zelta fonda\*, iedvesmosimies no citu bērnu veidotām multfilmām, un galu galā, ļoti, ļoti ātri uztaisīsim arī kaut ko paši (ļoti, ļoti ātri, jo pilmentrāžas animācijas filmas izveidošanai nepieciešami kādi astoņi gadi darba).

Lietas, kas ļoti noderētu šajā ritā - fotokamera un/vai statīvs, viedtālrunis ar pieņemamu foto kvalitāti, tā statīvs.

Ja Tev ir mājās kaut kas no tā, ņem līdzi! Bet vispār pietiek arī tikai ar augstākminētajām burvju spējām.

\*Šajā ritā apskatīsim tikai klasiskās animācijas piemērus, vīzdegunīgi apejot 3D datoranimāciju un visu, kas varētu būt parlieku populārs. Brīdinu, lai neradītu vilšanos.